

# Panis Angelicus

arranged by Luke Massery

Claudio Casciolini (1697-1760)

Soprano

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num,  
Te tri - na Dei - i - tas u - na - que po - sci - mus,

Alto

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num,  
Te tri - na Dei - is - tas u - na - que po - sci - mus,

Tenor

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - nus,  
Te tri - na Dei - i - tas u - na - que po - sci - mus,

S

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris  
sic nos tu vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: si - cut te

A

Dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris  
sic nos tu vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: si - cut te

T

Dat pa - nis cae - li - cue fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris  
sic nos tu vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: si - cut te

S

ter - mi - num; O res mi - ra - bi - lis Man - du - cat Do - mi - num  
co - li - mus; Per tu - as se - mi - tas Duc nos quo ten - di - mus,

A

ter - mi - num; O res mi - ra - bi - lis Man - du - cat Do - mi - num Pau -  
co - li - mus; Per tu - as se - mi - tas Duc nos quo ten - di - mus, Ad

T

ter - mi - num; O res mi - ra - bi - lis Man - du - cat Do - mi - num  
co - li - mus; Per tu - as se - mi - tas Duc nos quo ten - di - mus

15

S

1. 2.

Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis  
 Ad lu - cem quam in ha - bi - tas

A

per, ser - vus et hu - mi - lis  
 lu - cem - quam in ha - bi - tas

T

Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis  
 Ad lu - cem - quam in ha - bi - tas